

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лю Хэйцзюня
«Архитектурно-ландшафтные образы в традиционном искусстве Китая»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

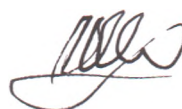
Изучение вопросов, связанных с раскрытием специфики формирования архитектурно-ландшафтных образов в традиционном изобразительном искусстве Китая как отражения национальных религиозно-философских представлений китайского общества, является важным направлением искусствоведческой науки. Выявление факторов и источников, влияющих на репрезентацию архитектуры в ландшафте в традиционной китайской живописи и графике, позволяет раскрыть движущие силы эволюции художественно-концептуальных принципов в изобразительном искусстве Китая, сформировать более полную картину взаимосвязей художественного решения работы, методов отображения архитектурно-ландшафтных образов на плоскости листа и мировоззренческого, символического, повествовательного содержания традиционных художественных произведений. Это позволило автору в полной мере охарактеризовать роль изображения архитектурного пространства в живописной традиции Китая.

Выводы и положения диссертации сделаны на основе системного исследования широкого круга социокультурных, технологических и иных факторов, влияющих на методы изображения архитектурно-ландшафтных образов в традиционном изобразительном искусстве Китая, с применением комплексной методологии, соответствующей поставленным задачам. Работа «Архитектурно-ландшафтные образы в традиционном искусстве Китая» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Лю Хэйцзюнь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Не возражаю против размещения отзыва на официальном сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

09.04.2024

Декан факультета научной
доузовской подготовки и
дополнительного образования
УО «Белорусская государственная
академия искусств»,
кандидат искусствоведения



А.Е. Шифрин

